

## Kabaret TrzyNaStu w Winterthurze u Św. Józefa - 17.09.05

Wspaniały występ, podziękowania, gratulacje, tort rodzinowy, szampan dla publiczności, „Sto lat” od publicznością i to, co było tego wszystkiego niewątpliwym spoiwem to podniosła i ciepła atmosfera.

Porównując swój kabaret do Teorii Względności Einsteina przez zestawienie rocznic ale nie tylko. Bo to przecież już pięć lat Kabaret „Trzynastu” bawi nas swoimi występami a było już ich 32. Przy staruszcze swego istnienia. Dziecko, ale jakże już dojrzałe i świadome swego istnienia. Przy tym niezmiernie gadatliwe, czasem rozmarzone i romantyczne, czasem ujmujące dowcipem a nawet kąśliwie. Ta bystrość reakcji i pikantna lekko słodyczą, to wydałyby się kulinarna istota kabaretu.

Jubileuszowy koncert przebiegł w gorącej atmosferze wieczoru przy widowni wypełnionej po brzegi przez przyjaciół i sympatyków kabaretu, których grono wciąż się powiększa. Publiczność żywo reagowała śmiechem i okrzykami zadowolenia.

Powody do śmiechu nie dla każdego są takie same, jedni śmieją się z innych, inni z siebie. Zadaniem kabaretu jest co można uznać za jedyny i podstawowy wyznacznik sukcesu i niezłomnie świadczy o tym, że kabaret osiągnął swój cel. A zadanie nie jest przecież proste. Paradoksalnie w czasach Cenzury kabarety miały nieco łatwiejsze zadanie, bo stając przed większym wyzwaniem ominięcia cenzury, nie mogąc mówić o pewnych rzeczach wprost prowadziły do wzbogacenia twórczości. A i powodów do śmiechu było więcej. Czasy się zmieniły, co nie znaczy, że nie brak w nich paradoksów i paranoi, których wychwycenie należy właśnie do zadań kabaretu.

„Kaba 13” jak zwa się dla przyjaciół działa i tworzy w szczególnych, bo emigracyjnych warunkach, co daje zapewne inną perspektywę spojrzenia na sprawy kraju, spojrzenia wyłaniającego się z kontekstu Polski widzianej od zewnątrz, trochę z boku, przez ludzi, którzy chcieli lub musieli wyemigrować, dla których dobro kraju jest jedną z podstawowych wartości, i którym też Polska mniej lub bardziej dosłownie kojarzy się z bigosem. Kabaret pełni dla

Polonii rolę krzywego zwierciadła, w którym możemy się przejrzeć, w którym chce czy nie przegląda się Polska.

Ale kabaret przede wszystkim porusza tematy na wskroś uniwersalne takie jak miłość, przyjaźń, tęsknota za piosenkami z „tamtych lat” poruszając naszą wrażliwość. Einsteina cechowała podobno umiejętność wynajdywania prostych „eksperymentów myślowych”, których rozważanie prowadziło go do największych jego twórców i dzięki namyślnemu pragnieniu zrozumienia świata i nazwania go po swojemu możemy być świadkami jego poszukiwań i odnajdywania środków do osiągnięcia tegoż celu.

A teoria względności? Ma przecież dopiero sto lat. Podobno za pomocą światła, którego prędkość z punktu widzenia codziennych doświadczeń wydaje się nieskończona można na pozór ustalić równoczesność zdarzeń zachodzących w odległych punktach przestrzeni. Czas jest pojęciem względnym. Przestrzeń jaką zajmuje się kabaret wydaje się być nieograniczona miejmy nadzieję, że czas jego działalności również.

/Dorota Wesniuk

### Jubileuszowy Program Kabaretu

Dnia 19 listopada o godz. 19:00 w salce kościoła S. Martin w Zuchwilu (koło Strasse 34a, odbędzie się występ Kabaretu świętuje w tym roku pięciolecie. Przed występem apero (napoje w bufecie). I brawolna kolekta na potrzeby Kabaretu.